

26 Giugno 2026 - Visarno Arena FIRENZE

VIRGIN RADIO



Webzine

N°06 ~ 26 Giugno 2026



LINKIN PARK // FROM ZERO WORLD TOUR 2026

26 GIUGNO | VISARNO ARENA DI FIRENZE

LINKIN PARK: FOREVER ENDLESS



Il **From Zero World Tour 2026** che ha riportato i **Linkin Park** sul palco con Emily Armstrong alla voce è ripartito il 3 marzo in Australia, è arrivato in Europa il 29 maggio con la prima data a Stoccolma in Svezia e torna in Italia il 26 giugno alla Visarno Arena di Firenze.

«Ognuno di noi ha la propria connessione con la storia della band, e ognuno di noi è un fan dei Linkin Park» ha spiegato Mike Shinoda, «Quando ci siamo ritrovati in studio ci siamo chiesti: c'è la giusta energia per rimettere insieme la band e andare avanti? Ritrovare il nostro pubblico è stato incredibile».

L'album "**From Zero**" uscito il 15 novembre 2024 è un ritorno alle origini della band che va al di là del semplice titolo: richiama **Xero**, il primo nome scelto da **Mike Shinoda**, **Dave Farrell**, **Brad Delson** e **Rob Bourdon** prima dell'arrivo di **Chester Bennington**. «E' stato un processo naturale per noi» hanno spiegato in un'intervista rilasciata durante le due date dei Linkin Park in India il 23 e 25 gennaio 2026 a Bengaluru e Bombay per il festival Lollapalooza, «Dovevamo tornare indietro ad una versione della band prima di Chester. Era un modo per ricominciare dall'inizio. Non vediamo l'ora di condividere questo capitolo con i nostri fan storici e con chi ci ascolta per la prima volta».

Nessuno è rimasto deluso: la nuova formazione dei Linkin Park con **Emily Armstrong** alla voce e **Colin Brittain** alla batteria ha un suono e un impatto collaudati da due anni di concerti, e funziona alla grande. «Emily sta dando tutto per questa band» hanno detto i fan dopo averla vista iniziare con "With You" uno dei brani più amati dai fan (dall'album "Hybrid Theory" del 2000) la sua performance al festival Rock Am Ring, l'evento più importante

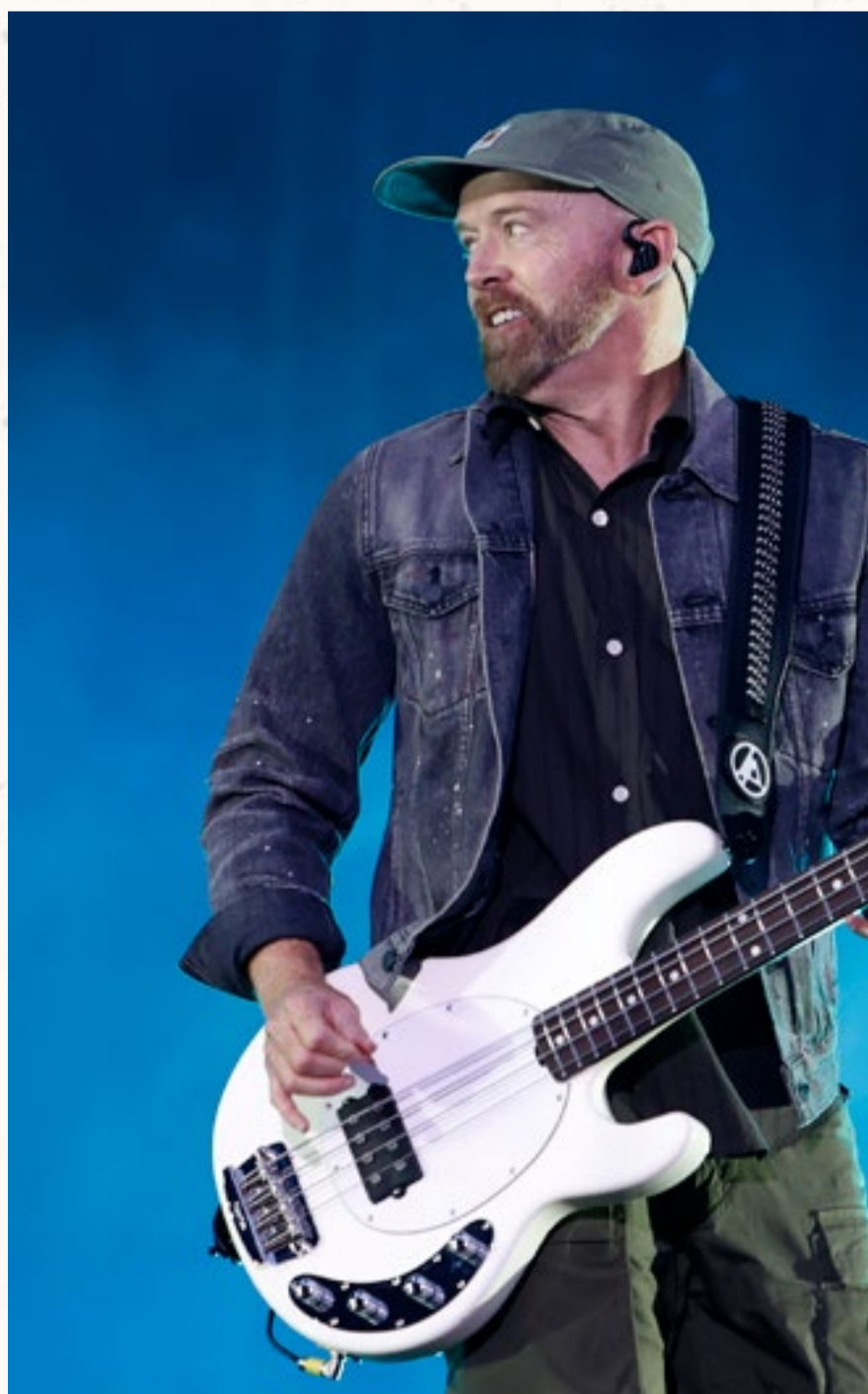


della scena metal e hard rock della **Germania** che si svolge ogni anno nell'autodromo di Nurburgring. E' il brano che ha aperto la storica esibizione dei **Linkin Park** nello stesso festival nel 2001, facendo scoprire al mondo la potenza e il talento di **Chester Bennington** e non veniva suonato dal 2014 «Suonare dal vivo ha un valore indescrivibile per noi, rappresenta esattamente il motivo per cui abbiamo deciso di continuare a fare musica insieme» ha detto Mike Shinoda.

E' stato lui a scegliere Emily Armstrong dopo averla vista cantare con la band **Dead Sara**, formata nel 2002 con Siouxsie Medley.

Emily Armstrong è nata a Los Angeles nel 1986, ha iniziato a cantare a dodici anni ha pubblicato tre album con i Dead Sara ("Dead Sara" nel 2012, "Pleasure to Meet You" nel 2015 e "Ain't It Tragic" nel 2021) e si è fatta conoscere nella scena indie californiana, soprattutto con il singolo "Weatherman". «Avevamo la sensazione che fosse una cantante che non aveva ancora raggiunto il suo pieno potenziale, e abbiamo ricominciato da zero con lei. Ha dato qualcosa di nuovo alla dinamica della band: ci sono dei momenti in cui spegne ogni filtro, e lascia uscire le parole liberamente. È bello quando un cantante riesce ad improvvisare testi e strofe che sembrano casuali ma funzionano perfettamente». Dovevano registrare solo dei demo, poi come ha detto Emily: «Abbiamo capito di essere molto simili, e questo ci ha unito sempre di più». La sua audizione è diventata il nuovo capitolo nella storia della band, che continua dal vivo. L'album "From Zero" è arrivato al numero 2 in classifica in America e al numero uno in Inghilterra e altri nove paesi nel mondo e le 96 date del tour mondiale di "From Zero" hanno confermato la nuova identità della band con una scaletta che mette insieme le nuove canzoni e i classici dei **Linkin Park**.

«From Zero è nato insieme alla band. È come se fosse il nostro disco di debutto. Per fortuna



abbiamo anche venticinque anni di storia, e un catalogo di canzoni che il pubblico vuole ascoltare dal vivo». Anche il bassista **Dave 'Phoenix' Farrell** ha dato il suo giudizio dopo due anni di tour: «Quando le canzoni vengono fuori in modo così fluido vuol dire che hai fatto la cosa giusta. Non è facile trovare il modo di cantare le canzoni dei Linkin Park e presentarle al pubblico insieme a noi».

La formazione è cambiata anche con **Colin Brittain** alla batteria (al posto di Rob Bourdon e la scelta del chitarrista Brad Delson di non andare in tour per dedicarsi al lavoro in studio: «Non è sul palco ma è come se fosse il nostro direttore musicale. Guarda il concerto dalla prima fila o in mezzo al pubblico e ci dice esattamente tutto quello che funziona e quello che si potrebbe migliorare» ha detto Mike Shinoda. «Mi piace molto più collaborare con i miei compagni dietro le quinte, creare insieme nuova musica e aiutare a costruire gli show dei Linkin Park» ha spiegato invece **Brad Delson** parlando del processo di ricostruzione della band che è stato graduale e organico: «Volevamo solo fare musica nuova, non abbiamo mai detto: registriamo un album o partiamo in tour. Di solito molte cose devono andare nel verso giusto per fare in modo che una band possa entrare in studio, fare un disco e suonare dal vivo. E sono successe tutte. Il vero obiettivo è la risposta ad alcune domande fondamentali: Andremo d'accordo se stiamo insieme tutto il giorno o finiremo per ucciderci sul tour bus? Queste sono le cose davvero importanti».

In una puntata del podcast di **Rick Rubin**, Broken Record, **Mike Shinoda** ha detto che il futuro della band sta nel combinare la loro eredità con l'esigenza di evolversi: «La spinta ad andare avanti è stato pensare continuamente a quanto sarebbe stato brutto interrompere per sempre la carriera dei **Linkin Park**. Una band che smette di fare musica è sempre una brutta storia che nessuno vuole leggere. Il "From Zero

Tour è stato uno dei tour di maggior successo della nostra carriera, è andato ben al di là delle mie aspettative».

C'è una nuova generazione di fan, e i **Linkin Park** sanno come conquistarli: «I nostri concerti devono essere esperienze positive, voglio che le persone vadano via dicendo: è stata una serata speciale e molto divertente».



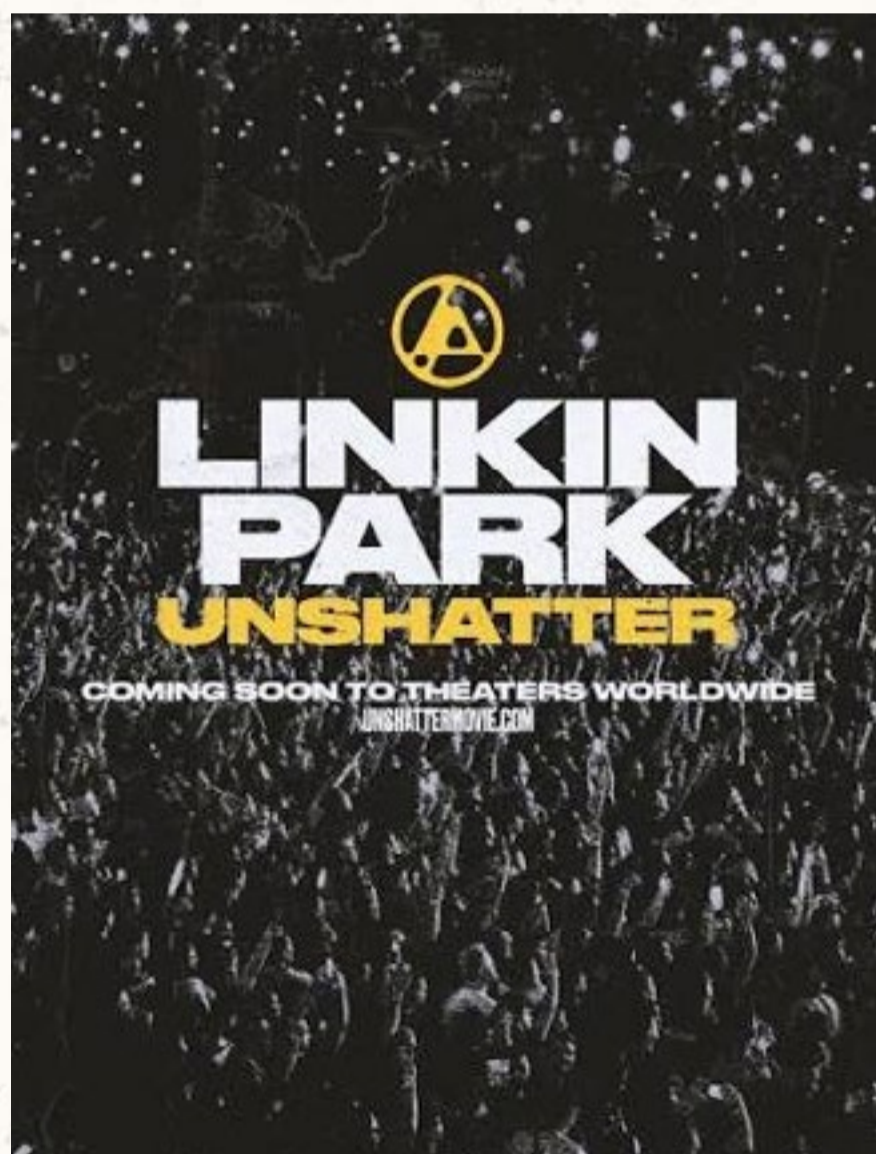
FROM THE STAGE TO THE BIG SCREEN

I Linkin Park hanno inserito nel merchandise del loro tour europeo il titolo di quello che potrebbe essere il loro prossimo film, "Unshatter" come uno dei brani dall'album "From Zero".

È il film girato durante il concerto all'Allianz Parque di San Paolo in Brasile il 15 novembre 2024, una delle date più importanti del tour con cui la band di **Mike Shinoda** ha ritrovato il proprio pubblico con **Emily Armstrong** alla voce e **Colin Brittain** alla batteria, nella stessa città in cui ha fatto uno dei concerti storici con **Chester Bennington** durante il tour di Meteora del 2003.

Per celebrare la storia della band, i **Linkin Park** hanno aperto il concerto con "Somewhere I Belong", un classico da "Meteora", seguita da "Crawling" da "Hybrid Theory".

Il film, girato da **Joe Hahn**, dj e fondatore dei Linkin Park racconta il ritorno della band con la nuova formazione e il difficile percorso personale di **Mike Shinoda** che ha dovuto ritrovare il palco e il pubblico dei **Linkin Park** senza **Chester Bennington**: "La parte più difficile di finire qualcosa è ricominciare" si legge nel trailer di "Unshatter", in cui si vede Mike Shinoda travolto dai dubbi in studio ("non so cosa sto facendo, mi sembra di non avere uno scopo"



dice) e poi i Linkin Park travolgenti sul palco con la nuova energia portata da Emily Armstrong.

Il film è stato annunciato da tempo, ma non ha ancora una data di uscita: la scritta unshattermovie.com sulle magliette del nuovo tour dei Linkin Park, che passa il 26 giugno dalla Visarno Arena di Firenze, potrebbe essere il segnale di un annuncio imminente.